www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

JMB-HQ

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2259
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
Revista Quinzenal

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2259
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
Revista Quinzenal

CIRCOMIX

O maior espetáculo do universo agora na sua casa.

Colecione Circomix, extraterrestres superengraçados que trocam partes do corpo. Toda semana na Revista Recreio você recebe um minigibi e um boneco diferente. São 23 personagens com os quais você faz mais de 10 mil combinações de virar a cabeça.

Não perca!

Patrocínio:

Candide
www.candide.com.br

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

ZÉ CARIOCA e Nestor

UMA LIÇÃO NO PROFESSOR

WALT DISNEY

Publicada originalmente em 1981.

Roteiro: MÁRCIO UCHOA • Desenhos: ROBERTO FUKUE • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

FOI IMPRESSÃO, LÚCIA! VOCÊ PRECISA USAR ÓCULOS! FAZ TEMPO QUE O NESTOR NÃO VEM AQUI!

OOH! QUE PENA!

QUERIA TANTO QUE ELE FOSSE AMANHÃ NUMA FESTINHA!

FESTA?

É! VOU CAPRICHAR BASTANTE NOS DOCES E SALGADOS! VAI SER UM FESTÃO!

NHAM! NHAM!

PENA QUE AINDA NÃO CONSEGUI CONVIDAR O NESTORZINHO! VOU CONTINUAR PRO-CURANDO! TCHAU!

MAS ISSO É FÁCIL!

COMO?

QUERO DIZER... SOU AMIGO DELE E APOSTO QUE ACHO O NESTOR!

QUE BOM!

SENDO ASSIM, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CONVIDADO! MAS NÃO DEIXE DE IR COM O *MEU* NESTORZINHO!

MEU NESTORZINHO! QUEM ELA PENSA QUE É? E O ZÉ... TRAIDOR DE UMA FIGA!

MAS NÃO É FÁCIL CONVENCER O NESTOR...

NÃO... MIL VEZES NÃO! NUNCA!

PENSE BEM...

HÁ QUANTO TEMPO A GENTE NÃO VAI NUMA FESTA DE ARROMBA? HEIN?

ZÉ...

JÁ PENSEI BEM! O DIFÍCIL É ATURAR A LÚCIA! NÃO!

CALMA! OLHA O DIÁLOGO!

RELAXE! SENTE AQUI E LEIA UMAS REVISTINHAS!

OBA! ADORO REVISTAS EM QUADRINHOS!

RÁ, RÁ, RÁ!

DROGA! SE O NESTOR NÃO FOR, SEREI MAL RECEBIDO! O QUE VOU FAZER?

EI! ESPERA AÍ! TIVE UMA IDÉIA GENIAL! É ISSO MESMO!

RÁ, RÁ, RÁ!

NESTOR, APAREÇA AQUI NA HORA DA FESTA E DEIXE TUDO POR MINHA CONTA! E PODE LEVAR AS REVISTAS! EU JÁ LI MESMO!

O QUE VAI FAZER?

VOU AJUDAR VOCÊ A SE LIVRAR DA LÚCIA DE UMA VEZ POR TODAS! AGORA, TCHAU! PRECISO TRABALHAR BEM A IDÉIA!

?

NO DIA SEGUINTE...

DROGA! COM A FOME QUE ESTOU, VAI SER DIFÍCIL NÃO IR À FESTA!

NESTOR... ABRE A PORTA! É O ZÉ! VOCÊ ESQUECEU O QUE A GENTE COMBINOU?

TOC! TOC!

ZÉ?!

ZÉ, NÃO! PROFESSOR BIOLÓGICO! AQUELE QUE VAI CONQUISTAR A LÚCIA!

VOCÊ NÃO SABIA, NÉ? A LÚCIA É VIDRADA EM BIOLOGIA E BIÓLOGOS!

E VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI DAR CERTO?

CLARO! ONTEM LEMBREI DESSE DETALHE! ELA VAI FICAR APAIXONADA!

MAS AÍ A LÚCIA VAI FICAR GOSTANDO DE VOCÊ!

DE MIM, NÃO! DO PROFESSOR BIOLÓGICO! CONFIE NO SEU AMIGO ZÉ E DEIXA DE SER BOBO!

TÁ LEGAL! VAMOS VER SE VOCÊ CONQUISTA A LÚCIA!

NA FESTA...

NESTORZINHO, POR QUE VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE TINHA UM AMIGO BIÓLOGO?

NÃO DISSE? AH, ELE É UM AMIGÃO! HÃ? COM LICENÇA! SÓ UM MINUTO!

HUM... DELICIOSOS! DIVINOS!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ZÉ, VOCÊ NÃO SE MANCA? ELA NÃO DESGRUDA DE MIM! E SEU PAPO SOBRE BIOLOGIA?

HEIN? AH, SIM...

SÓ MAIS ESTE REFRESQUINHO!

NESTORZINHO!

OI, LÚCIA! O PROFESSOR ESTÁ DOIDO PRA CONVERSAR COM VOCÊ, NÃO É MESMO?

É!

OH!

MAS É QUE COLOCARAM UM SAMBA NA VITROLA! VAMOS DANÇAR, NESTOR?

OBA! VOLTO PROS SALGADOS!

DEPOIS! PRIMEIRO VOCÊ PRECISA VER COMO O PROFESSOR É BOM DE SAMBA!

BANDIDO!

HUM... QUE DELÍCIA! É POR ISSO QUE O ZÉ NÃO QUERIA SAIR DAQUI! TOMARA QUE NÃO TIREM MAIS O DISCO DA VITROLA!

MAS O ZÉ NÃO PENSA ASSIM!

AI! UII! COMO ESTE MASTODONTE DANÇA MAL! AMANHÃ NÃO VOU CONSEGUIR ANDAR!

O SENHOR SABE QUE ESTA FESTA É EM HOMENAGEM A ESTA JÓIA?! COMO SOU EXCÊNTRICA, NÃO? RÁ, RÁ!

MAS, PROFESSOR... SOU VIDRADA EM BORBOLETAS! TENHO ATÉ UMA COLEÇÃO! SE O SENHOR QUISER VER...

CLARO QUE QUERO! SOU LOUCO POR BORBOLETAS!

PUXA, QUE FESTÃO! MAS JÁ ESTÁ NA HORA DE IR! AH! AÍ VEM O ZÉ... DIGO, O PROFESSOR! RÊ, RÊ!

BELA COLEÇÃO!

MUITO OBRIGADA!

OLÁ, LÚCIA! ESTOU TIRANDO UMAS FOTOS DA FESTA!

JÚLIO! TIRE UMA DE NÓS TRÊS!

OLHA O SORRISO...

FLASH!

LÚCIA, JÁ ESTÁ NA HORA DE IR! EPA, DESCULPE!

ZÉ CARIOCA!

A-HÁ! JÁ ENTENDI A JOGADA DE VOCÊS! AGORA OS DOIS VÃO FAZER O QUE EU QUISER!

ASSIM...

VOCÊ É UM SORTUDO, NESTOR! VAI DANÇAR COMIGO A NOITE TODA, ENQUANTO MINHA COZINHEIRA CUIDA DO "PROFESSOR"!

AI... UII...

MAS QUE HONRA! O PROFESSOR BIOLÓGICO NA MINHA COZINHA! RÁ, RÁ!

DROGA!

Fim

Publicada originalmente em 1962.

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
AS JÓIAS ROUBADAS

WOS747-04-RZC555/1-ZC2259/2

Roteiro: DON CHRISTENSEN • Desenhos: BILL WRIGHT (págs. 9 a 12) e PETE ALVARADO (págs. 13 a 18)
Arte-Final: BILL WRIGHT • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

NUM MINUTO TIRO A ROUPA VELHA E VISTO A ROUPA DE IR À MISSA!

PRONTO! TALVEZ NÃO SEJA MUITO ELEGANTE, MAS, PELO MENOS... *TODOS OS REMENDOS SÃO NOVOS!*

MAS O PATETA NÃO É O ÚNICO QUE VAI À QUERMESSE...

EU ENCONTRO VOCÊ LÁ... COM O DIAMANTE! VAI ME RECONHECER PELO MONÓCULO E A CARTOLA!

ESCONDI O DIAMANTE NA CABEÇA DOURADA DO MEU BASTÃO! ELE SERÁ SEU EM TROCA DE DINHEIRO... À VISTA!

ESTÁ BEM! PAGO SEU PREÇO, TOUCHÉ! ESTAREMOS À SUA ESPERA!

VAMOS INDO, SONADO! *VOCÊ* SERÁ *EU!* NÃO VALE A PENA ARRISCAR A MINHA CABEÇA NESTE NEGOCINHO!

M-MAS, BRUNO... NÃO QUERO LEVAR ESTA PEDRA! A COISA ESTÁ QUENTE! VEJA OS JORNAIS!

A GAVETA

A POLÍCIA PROCURA OS LADRÕES DO DIAMANTE

A POLÍCIA INTEIRA NA CAÇA AO VALIOSO DIAMANTE ROUBADO

BAH! A GENTE NÃO DEIXOU NENHUMA PISTA! ELES NUNCA VÃO NOS APANHAR!

ATÉ MESMO OS RECEPTADORES DA QUERMESSE PENSAM QUE SOU *JEAN TOUCHÉ, O LADRÃO INTERNACIONAL DE JÓIAS...* POR ISSO NÃO VÃO TENTAR NOS ENGANAR!

ESTÁ BEM...

MINUTOS DEPOIS, A CAMINHO DA QUERMESSE...

=PUF! PUF!= TALVEZ TENHA MENOS PERIGO DA POLÍCIA ME PEGAR... SE EU CORTAR CAMINHO!

ESTE ATALHO É O CAMINHO MAIS CURTO...

...PRA CHEGAR LÁ!

OPA!

?

BONC!

UI!

POXA! ACERTEI ELE!

AAAI! MINHA CABEÇA...

NÃO! NÃO ME BATA MAIS! EU NEM QUERIA ME METER NISTO! JURO! LARGUE ISSO!

HÃ?

PODE FICAR COM TUDO! NUNCA MAIS VOU TRABALHAR PRO BRUNO... PROMETO!

QUE SUJEITO GOZADO!

BEM... JÁ QUE ELE NÃO QUER *ESTA ROUPA CHIQUE*... POSSO MUITO BEM USAR!

AO CHEGAR À QUERMESSE, PATETA CAUSA UMA GRANDE IMPRESSÃO...

COMO ELE É ELE-GANTE!

PUXA, PATETA... VOCÊ *CAPRICHOU*, HEIN?

SEM DÚVIDA, ZÉ!

PATETA, ESSA É MINHA AMIGA CANCAN NICHE! ELA É FRANCESA!

ENCANTADO, MADAME!

RI, RI!

BEM, JÁ QUE ESTAMOS TODOS AQUI, VAMOS ENTRAR NA CASA MALUCA?

CASA MALUCA

OBA! AQUI VAMOS NÓS!

ULALÁ!

EI! O QUE ACONTECEU COM O CHÃO?

OOOOPA!

EI!

PATETA! ISTO É UM *DIAMANTE!* O-ONDE VOCÊ ARRANJOU ISTO?

É MELHOR GUARDAR DE NOVO NO BASTÃO! VAMOS FALAR DELE MAIS TARDE!

ZÉ! PATETA! VENHAM!

ESTAMOS INDO!

SIM! EU TAMBÉM... ACHO!

POR AQUI, PATETA!

OOPA! HEIN? POR *ONDE?*

SAÍDA DE EMERGÊNC

ZÉ, CADÊ O *PATETA?*

UÉ! PRA ONDE ELE FOI? ESTAVA ATRÁS DE MIM!

CASA M

O MONÓCULO... A CARTOLA... E O BASTÃO! É ELE, DINO!

ORA ESSA! ENTÃO É *ESSE* O FAMOSO TOUCHÉ?

SAÍ

ELE ESTÁ MAIS PRA UM PANACA QUE PRA UM LADRÃO DE JÓIAS!

ESTÁ DISFARÇADO! DIZEM QUE É PERIGOSO COMO UMA COBRA... NÃO VAMOS TENTAR NADA!

PSST! AQUI ESTAMOS! É *AÍ* DENTRO?

SE É, RAPAZ! VOCÊ TINHA DE VER!

SA

SIM! ESTÁ AQUI!

BEM, AQUI ESTÁ O DINHEIRO, COLEGA! AGORA ESQUEÇA QUE VIU A GENTE!

VIVA! O DIAMANTE ESTRELA! VAMOS TRIPLICAR O DINHEIRO QUE PAGAMOS!

EI! ESPEREM! VOCÊS QUEREM MESMO...

POXA! ELES DEVIAM ESTAR MUITO LOUCOS POR AQUELE BASTÃO!

OH! AÍ ESTÁ VOCÊ, PATETA!

PUXA! ELE É *RICO* TAMBÉM, ROSINHA!

FIQUEI RICO, SEM DÚVIDA!

PATETA! ONDE VOCÊ ARRANJOU TODO ESSE DINHEIRO?

BEM... ALGUNS CAVALHEIROS MUITO GENTIS QUERIAM COMPRAR MEU BASTÃO E...

MAS, PATETA... O *DIAMANTE* ESTAVA DENTRO! CADÊ O *DIAMANTE?*

O DIAMANTE? XII! EU SABIA QUE ESTAVA ME ESQUECENDO DE LEMBRAR ALGO!

PERAÍ... *ONDE* FOI QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA ROUPA MALUCA?

OH, ERA DE UM CARA! BATI NELE COM UM PAU E ELE FUGIU E...

ENTÃO É ISSO! ALGUÉM *PAGOU* POR AQUELE DIAMANTE! PENSARAM QUE VOCÊ FOSSE O OUTRO CARA!

SE AQUELE ERA O *DIAMANTE ESTRELA*, QUE FOI ROUBADO... ELES ERAM LADRÕES, PATETA! VAMOS! VOCÊ PRECISA ENCONTRAR OS CARAS!

ESTÁ CERTO!

ALI ESTÃO, ZÉ! NAQUELA BARRACA DE TIRO AO ALVO!

ELES ESTÃO INDO EMBORA!

NÃO PRECISAMOS MAIS DE DISFARCES! VAMOS EMBORA!

TIRO AO ALVO

PATETA, FINJA SER O CARA QUE ELES PENSAM QUE VOCÊ É! DISTRAIA OS BANDIDOS ATÉ EU CHAMAR A *POLÍCIA!*

SIM... MAS *QUEM* SERÁ QUE ELES PENSAM QUE EU SOU?

EU VOU AJUDAR, *PATETA!* SEI COMO ESSES CRIMINOSOS AGEM! LI LIVROS SOBRE ISSO!

BEM... MAS...

EU VOU COM O ZÉ!

DINO! É ELE DE NOVO!

HÃ? O QUE QUER AGORA?

O NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO, SEUS *BOBOCAS!*

QUÊ? ONDE? QUEM DISSE ISSO?

PSST! FOI ELA!

EU NÃO!

HEIN? O QUE É ISSO... SUA PARCEIRA?

ISSO MESMO! EU E O CHEFE MUDAMOS DE IDÉIA... TÁ BOM?

SIM! É... É ISSO MESMO!

QUÊ? ORA, SEU... VOCÊ...

ESPERE, DINO! NÃO PERCA A CALMA! LEMBRE-SE DE QUEM ELE É...

...E DO QUE DIZEM SOBRE ELE! O CARA É PERIGOSO COMO UMA COBRA!

BAH! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA AQUI! ESSE PASPALHO NÃO É O JEAN TOUCHÉ! O TOUCHÉ SEMPRE TRABALHA SOZINHO!

MAS ELE *TINHA* O *DIAMANTE!* E ACEITOU NOSSO DINHEIRO!

SIM... MAS, SE NÃO ESTAMOS LIDANDO COM O *VERDADEIRO* TOUCHÉ... ELE NÃO VAI FICAR MUITO TEMPO COM NOSSO DINHEIRO!

CONSEGUIMOS CONFUNDI-LOS!

VAMOS SEGUIR OS BANDIDOS! SEMPRE SONHEI EM PASSAR A PERNA EM CRIMINOSOS PERIGOSOS!

=GLUP!= E ISSO SEMPRE ME DEU PESADELOS!

ENTREGUEM A PEDRA OU VÃO SE ARREPENDER!
ISSO MESMO!
OH, NÃO! TUDO BEM...
POXA! DEU CERTO!
AO ALVO
VENHAM AQUI DENTRO... ONDE TEM MENOS GENTE!
E AGORA, CRIANÇAS... VAMOS *FICAR* COM A JÓIA E COM O NOSSO *DINHEIRO TAMBÉM!*
EI!
XI! DES-COBRIRAM *TUDO!*
CORRA, *PATETA!*
AI!
VOLTEM AQUI!
EI! NADA DISSO!
PAREM OU...
POR AQUI, SRTA. CANCAN...
PAPÉIS
ACELERE! AJUDE A GENTE A ESCAPAR DOS LADRÕES!
SIGA AQUELE CARRO, MENINO... E DEPRESSA!

ESPERE AÍ! O QUE ESTAMOS FAZENDO? ISTO É APENAS UM CARRINHO DE BRINQUEDO!

BAM!

ZIP!

UAU! SE ISSO NÃO PODE IR MAIS DEPRESSA QUE AS BALAS... A GENTE SAI!

NÃO QUERO SABER DO DINHEIRO DELES, AFINAL!

VEJAM!

PUXA!

DINHEIRO GRÁTIS!

ESTÁ CHOVENDO DINHEIRO!

VIVA! VOU TOMAR MAIS SORVETE!

NÃO! LARGUEM ISSO!

ISSO É NOSSO! *NOSSO!*

ACHADO NÃO É ROUBADO!

OBA! PEGUEI UM MONTE!

NÃO EMPURREM!

AI!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! PODEM FICAR COM ELE!

SÓ QUEREMOS SAIR DAQUI!

AAAI! MINHA CABEÇA!

PODEM DESCANSAR AGORA! VOCÊS VÃO ESTAR A SALVO NA CADEIA!

VOCÊ ACERTOU, ZÉ! É O O DIAMANTE ROUBADO!

MAS A GENTE COMPROU! FOMOS ENGANADOS... JURO!

NÃO ME VENHAM COM ESSA! VOCÊS TÊM MUITO O QUE EXPLICAR!

E LEMBREM-SE... ***NEGOCIAR*** COISAS ROUBADAS É TÃO ILEGAL QUANTO ***ROUBÁ-LAS!***

OOH! E TODO O NOSSO DINHEIRO SE FOI!

PARECE QUE O CRIME NÃO COMPENSA MESMO!

MAS, CANCAN, O QUE ACONTECEU COM O PATETA? ONDE ESTÁ ELE?

NÃO SEI!

ESTOU AQUI, AMIGOS! MAS ME FAÇA UM FAVOR, ROSINHA!

NÃO ME CONVIDE MAIS PRA ENCONTRAR SUAS AMIGAS! É MUITO PERIGOSO!

MAS, PATETA! PRECISAMOS TER AMIGOS!

NÃO QUEREMOS QUE VOCÊ SEJA SOLITÁRIO!

CASA DOS ESPELHOS

OH, SE É ISSO QUE TE PREOCUPA... ESQUEÇA!

CASA DOS ESPELHOS

BILHETERIA

ENTRADA

VOU FICAR AQUI! QUERO FICAR AMIGO DESSE PESSOAL! IAC, IAC!

Fim

Cantinho do Zé

Desde pequeno, acompanho os gibis Disney, principalmente os do Zé Carioca. Revirando as minhas coisas, achei um exemplar da revista *Edição Extra Vila Xurupita F.C.* Uma das histórias tinha duas nuvenzinhas alienígenas. Pois bem, tenho quase certeza de já ter visto as duas em outras aventuras. Vocês podem me dizer se estou certo e elas já apareceram mesmo? Onde?

Fernando José Viana
(27 anos)
São Paulo – SP

Oi, Fernando. Vamos responder à sua dúvida: Gamadelta (a nuvem negra) e Alfabeta (a nuvem branca) já apareceram em três histórias do Zé. Anote aí: O Dia dos Invasores (ZC 1425), *de 1979;* O Jogo dos Invasores (ZC 1503 *e* Edição Extra 172), *de 1980;* Zé Carioca e Os Invasores (ZC 1723), *de 1984. No entanto, as nuvenzinhas também participaram de uma aventura com o Peninha e Biquinho em* Uma Invasão de Dar Pena (Peninha 4), *de 1982.*

Bianca M. Benigno (11 anos)
São Paulo – SP

Eu tenho várias de suas revistas, Zé Carioca. Queria saber se você tem primos, assim como o Pato Donald.

Valéria Munhoz (6 anos)
Fortaleza – CE

Oi, Valéria. O Zé Carioca tem vários primos, cada um representando um estado brasileiro. Aqui vão os principais: Zé Paulista (São Paulo), Zé Queijinho (Minas Gerais), Zé Jandaia (Ceará), Zé Pampeiro (Rio Grande do Sul) e Zé Baiano (Bahia).

Adoro ler os gibis do Zé Carioca porque são muito divertidos.

Breno Lemos Souza
Sacramento – MG

Nós também damos boas risadas com o Zé, Breno! Valeu pela carta!

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Você já deve ter reparado que estamos publicando histórias do Zé Carioca de várias épocas, certo? Entre as várias diferenças que podem ser notadas, a mudança no guarda-roupa do papagaio certamente é umas das marcantes. Nas primeiras aventuras, feitas nos Estados Unidos, o Zé vestia paletó, usava gravata-borboleta, palheta e andava com um guarda-chuva. No início da década de 1970, o desenhista Renato Canini mudou um pouco o visual dele, adaptando-o ao clima brasileiro: camiseta regata e nada de guarda-chuva. Anos depois, Carlos Edgard Herrero ilustrou o Zé com camiseta branca de gola alta. No final dos anos 70, Euclides Miyaura, Eli León e Luís Podavin voltaram ao visual tradicional. Só em 1990 é que o Zé ganhou camisetas coloridas, boné e tênis.

O Zé aparece de novo com o Rocha Vaz, o pai da Rosinha, na próxima edição.
Ah, e tem também a terceira parte da saga Zé nos States. Não perca!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Zé nos States
Na Rota do Tetra

– Parte 2 –

Na edição anterior, publicamos a primeira parte da hilária saga *Zé nos States*, em comemoração à conquista do Tetracampeonato Mundial de Futebol, que aconteceu há dez anos nos Estados Unidos. Essa grande aventura apresenta as peripécias do Zé Carioca, o torcedor número um da seleção brasileira, na terra do Tio Sam.

A história começa quando o nosso querido papagaio é atacado por um vírus que desencadeia uma febre que o deixa hipnotizado: a *febre da Copa*. Por causa dessa misteriosa doença não contagiosa, o Zé não mede esforços para ver o Brasil jogar nos Estados Unidos. O problema é que ele, como sempre, não tem um tostão no bolso.

Temendo que o Zé se meta em alguma confusão (como se isso não fosse algo corriqueiro), Nestor e Pedrão levam o amigo a um psicanalista. Mas nada surte efeito e o papagaio, desesperado, tenta cruzar o Oceano Atlântico num *jet ski* para chegar aos Estados Unidos. Confira, agora, o segundo capítulo da história desse torcedor fanático em busca de seu sonho: ver o Brasil jogar mais uma vez a Copa do Mundo.

ZÉ NOS STATES

2ª parte

WALT DISNEY

NA ROTA DO TETRA

O ZÉ CARIOCA FOI CONTAMINADO PELO VÍRUS DA COPA E QUER IR AOS ESTADOS UNIDOS DE QUALQUER JEITO!

BUÁÁÁ! O ZÉ ERA UM GRANDE AMIGO!

CABRUM!

BUÁÁ! O MAR ENGOLIU ELE!

POLÍCIA MARÍTIMA

PAREM DE CHORAR! VOCÊS ESTÃO INUNDANDO O BARCO!

BUUÁÁÁ!

MAS SERÁ QUE O ZÉ REALMENTE SE AFOGOU? VAMOS VOLTAR NO TEMPO PARA VER O QUE ACONTECEU...

!ÁÁUB*

ELE ESTAVA INDO EM DIREÇÃO AO ALTO-MAR ATÉ QUE A GASOLINA ACABOU...

POF!

POF!

SPUF!

SPUF!

POU!

* É O "BUÁÁ!" VOLTANDO NO TEMPO TAMBÉM!

Roteiro: GERSON TEIXEIRA • Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL
B940020-RZC2000/7-ZC2259/3
Publicada originalmente em 1994.

MAS ELE TRAVOU DEPOIS DE OUVIR O NESTOR...

...GOOL DA ITÁLIA!

...E FICOU FLUTUANDO POR ALGUM TEMPO...

...ATÉ SER RESGATADO POR UM NAVIO ARGENTINO...

MIRA, MI CAPITAN! UM NÁUFRAGO!

PARAR LAS MÁQUINAS!

EVITA

ELE DEVE TER SOFRIDO UN GRANDE CHOQUE!

O QUE PUEDE SER TAN TERRIBLE PARA DEIXAR UNA PERSONA ASÍ?

DOUTOR, PODERIA ME DAR UN REMÉDIO PRA ENJÔO?

OUTRO? NOSSO ESTOQUE NO DARÁ ATÉ CHEGARMOS EM LOS ESTADOS UNIDOS!

ESTADOS UNIDOS?

SAN FRANCISCO! COPA DO MUNDO! IUPII!

A TAÇA DO MUNDO É NOSSA... COM BRASILEIRO NÃO HÁ QUEM POSSA...

VOCÊ VOLVIÓ AL NORMAL!

EL VOLVIÓ! PERO QUANTO AL NORMAL... TENGO MIS DUDAS!

TUMP!

CRÁS!

SEU IDIOTA! MIRA O QUE FEZ!

VOCÊ É O... É O... É O...

SÍ! YO MISMO! **DIOGO MARATONA**, EL PRIMERO E ÚNICO! EL INIGUALABLE!

OH! VOCÊ É MESMO UM GÊNIO! DEIXA EU BEIJAR SEUS PÉS!

PENSANDO BIEN, PERDOAREI O QUE FEZ COM MI SUCO!

RÊ, RÊ!

CHUAC!

ATÉ LOS BRASILEÑOS SE RENDEN ANTE O MEU TALENTO... OPS!

ISSO FOI POR TER CHUTADO O LICO NA COPA DE 86!

TLIMP!

PEGUEN EL PAPAGAIO!

VINGANÇA, DOCE VINGANÇA! RÁ, RÁ!

BRASIL

POUCO DEPOIS...

ENCON-TRARON?

NO! PARECE QUE ELE EVAPOROU!

FIQUEN DE OLHOS ABIERTOS PARA QUE ELE NO PERTURBE DIOGO MARATONA!

PUEDE DEIXAR, CAPITAN!

NA CABINE DO MARATONA...

EU SEI QUE VOU, VOU DO JEITO QUE SEI, DE GOL EM GOL...

RÊ, RÊ!

BRASIL

CLEC!

NÓS, LOS GÊNIOS, NO DEBÍAMOS SER IMPORTUNADOS PELAS PERSONAS COMUNS!

ZUP!

AGORA VOY A TOMAR MEU BANHO DE ESPUMIA!

QUE INCREÍBLE! ISTO RELAXA MUITO MEUS PRIVILEGIADOS MÚSCULOS!

ZZZ

GELATINA INSTANTÂNEA

CHH!

CHH!

UMA HORA DEPOIS...

CAPITAN! EXIJO PROVIDÊNCIAS DRÁSTICAS!

?!

ISTO FOI PELO GOL QUE VOCÊS FIZERAM NA GENTE NA COPA DE 74! RÊ, RÊ, RÊ!

PERO PERDEMOS EL JOGO!

AGARREN ESSE PAPAGAIO!

NO DIA SEGUINTE...

VOCÊS SÃO UM BANDO DE INCOMPE-TENTES!

CAPITAN... NÓS REVIRAMOS O NAVIO E NADA DELE!

SERÁ QUE ELE PULOU DO NAVIO?

SÓ PUEDE! DESDE ONTEM, ELE NO DÁ SINAL DE VIDA!

EI! QUE CORDA ES ESTA?

CORDA?

OH, NO! EL CAPITAN VA A TRUCIDARNOS!

BRASIL CAMPEÃO

É TETRA

BRASIL!

VOCÊ ES MUY ENCRENQUERO, RAPAZITO! YO DEVERIA TER TE DEIXADO NO MAR!

MAS, COMO NO FIZ ISSO, TENGO OTROS PLANOS PARA VOCÊ!

AÍ VOCÊ NO PUEDE PERTURBAR NINGUÉM!

NO SEI, NO!

PRONTO! AGORA VAMOS TENER SOSSEGO O RESTO DA VIAGEM!

TUM! TUM! DUM! DUM!

QUE BARULHO ES ESSE?

TUM! DUM!

PARECE UNA VIBRÁCION EN EL CASCO!

MAS ES UNA MELODIA!

ES LA AQUARELA DO BRASIL!

TUM! DUM!

TUM!

DUM!

TIERRA DE SAMBA E PANDERO...

...AH! O MEU BRASIL LINDO E TRIGUEIRO, É O MEU BRASIL BRASILEIRO...

CHUT!

TRAIDOR!

OLA! HAY UN LUGAR PRA MIM EM SU BOTE?

HORAS DESPUÉS... OPS... DEPOIS...

zzzz

zzz

RASP!

RASP!

ISTO FOI POR TODAS LAS VITÓRIAS DO BRASIL SOBRE LA ARGENTINA! ADIÓS! RÊ, RÊ!

E LÁ ESTÁ NOVAMENTE O ZÉ FLUTUANDO! SERIA ESTE O FIM DO SONHO DE IR À COPA DO MUNDO?

zzz

PARECE QUE NÃO!

UIIIII!

ZZZZ... HÃ?

EI! ACORDA! VISITA PRA VOCÊ!

HÃ? AH... UN GOLFINHO!

TCHÁ!

!!!!

AI, CARAMBA! ADONDE ESTÁ EL NAVIO?!

EI! PRA QUE LADO FICAM OS ESTEITES?

NO SE APÓIE TAN NA BERADA DO BOTE!

ORA! POR QUÊ?

TCHUM!

AI! ERA POR ISTO!

PRECISO IR PROS *ESTEITES*! PRECISO!

BRASIL

HEIN?

TCHAF!

UAU! ACHO QUE CONSEGUIMOS UNA CARONA!

COPA DO MUNDO, AÍ VOU EU!

UMA HORA DEPOIS...

TIERRA Ã VISTA!

Ã VISTA OU A PRAZO... NÃO IMPORTA! QUERO É VER O BRASIL JOGAR!

CHEGAMOS!

GRACIAS, AMIGOS!

IIIIIIIII!

EI! QUE LUGAR ES ESTE?

AQUI SERR *MIAMI BEACH!*

E ISSO É *ESTEITES?*

OH, YES! VOCÊS ESTARR NO ESTADO DA FLÓRIDA!

¡UPI!! CONSEGUI! PRECISO ACHAR A SELEÇÃO! *REMÁRIOOO, BIBITOOOO...*

PLEASE! ELE ESTARR FALANDO DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL?

SI! POR QUÊ?

WELL! ELA ESTARR CONCENTRADA EM *PALOALTO,* A MILHARES DE QUILÔMETROS DAQUI!

HEY, BOY! SUA SELEÇÃO ESTARR BEM LONGE DAQUI!

E FICA PRA QUAL LADO?

BRASIL

PRA LÁ!

ENTÃO É PRA LÁ QUE EU VOU!

BRASIL

STOP! NÃO DARR PRRA IRR A PÉ!

NÃO SE PRREOCUPARR! DAQUI A POUCO, ELE CANSARR E DESISTIRR!

NO SEI, NO!

ENQUANTO ISSO, NO BRASIL...

PUXA! NUNCA VOU ESQUECER O ZÉ!

CHUIF! ELE ERA UM AMIGÃO... APESAR DAS JACAS QUE ROUBAVA!

COMEÇA A PEREGRINAÇÃO DOS BRASILEIROS RUMO A SAN FRANCISCO!

É GRANDE O NÚMERO DE CARONISTAS MADE IN BRASIL NOS CAMINHÕES QUE VÃO PRA SAN FRANCISCO!

VOCÊ VIU O QUE EU VI?

ACHO QUE SIM!

VAMOS OUVIR O QUE UM DELES TEM A DIZER!

É TETRA, BRASIL!

É O ZÉ! ELE TÁ VIVO!

SERÁ QUE ELE CHEGOU LÁ NADANDO?

NÃO DUVIDO! PELO BRASIL, O ZÉ FAZ QUALQUER NEGÓCIO! RÊ, RÊ!

SERÁ QUE O ZÉ VAI SE ENCONTRAR COM A SELEÇÃO? OU VAI ERRAR O CAMINHO E PARAR NO ALASCA? NÃO DÁ PRA ADIVINHAR, MAS, DE QUALQUER FORMA, EM ALGUMA CONFUSÃO ELE VAI SE METER! PODE APOSTAR! CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal

Zé Carioca

Nº 2259
JUNHO DE 2004
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

www.disney.com.br

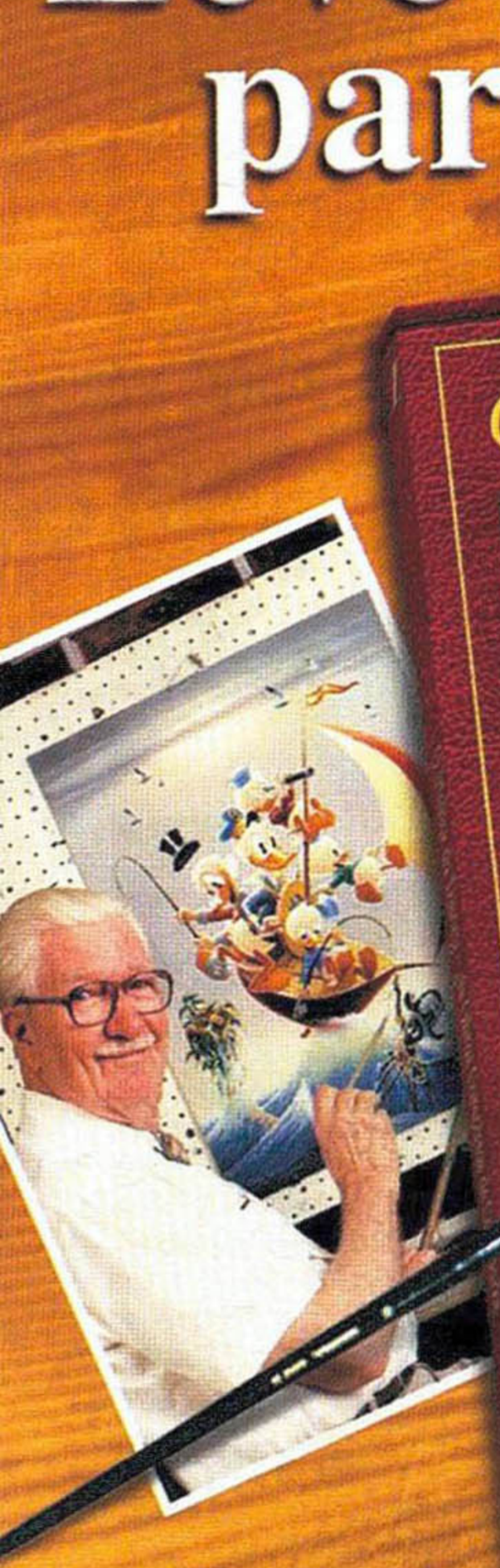
EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

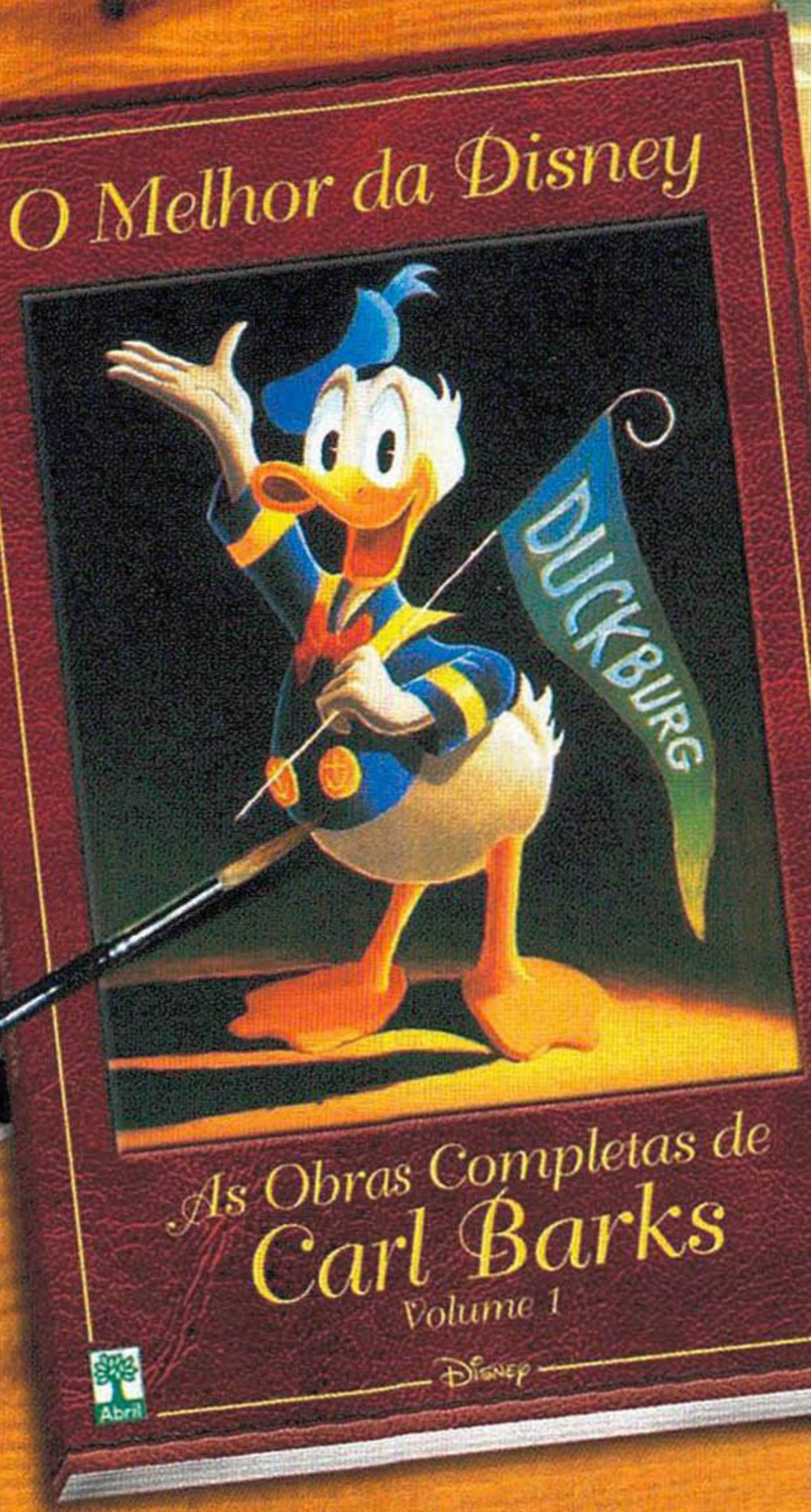
ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

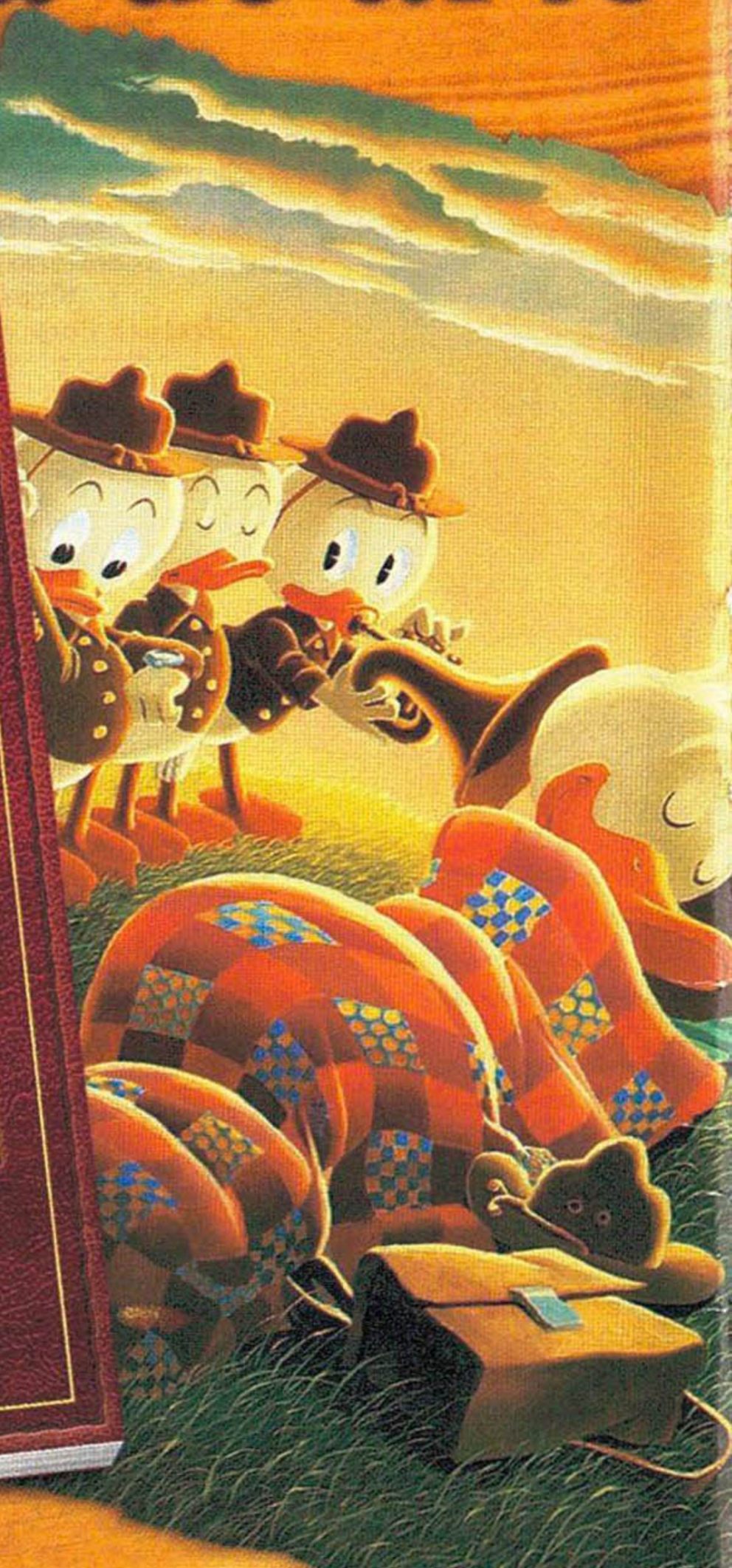
EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

Leve uma obra de arte para casa.







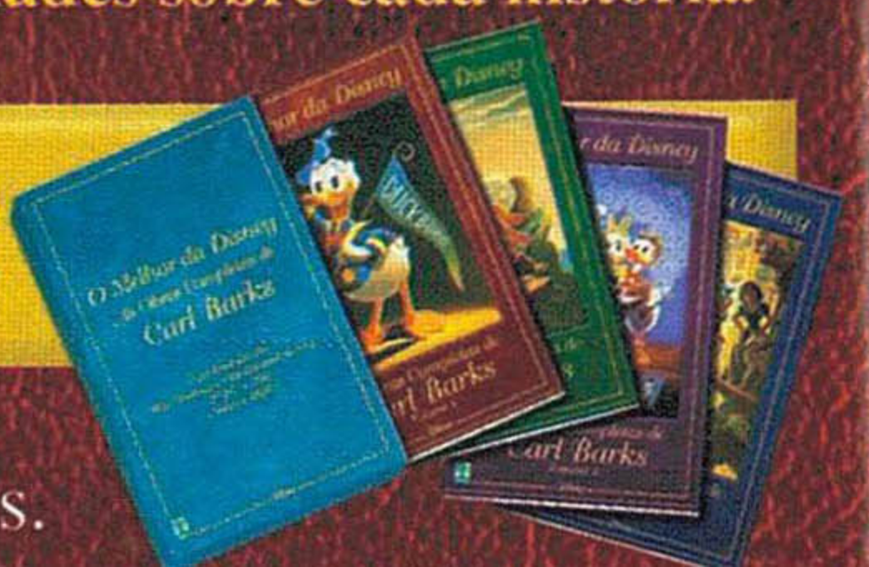
© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**



EDITORA Abril Tiragem limitada. Nas melhores bancas.